

**План дистанционной работы преподавателя
по классу фортепиано
Демидович Е.А.
с 27 по 30 апреля**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Артемьева Кира	1	Работа над музыкальным произведением: Н. Мясковский «Наперегонки» Задачи: Работа над стабильностью исполнения в быстром темпе. Работа над музыкальным произведением: Ф.Шуберт «Немецкий танец". Задачи: Работа над цельностью формы. Над свободой пианистического аппарата . Работа над музыкальным произведением: Ж. Бизе, ансамбль «Хор мальчиков»(1 партия). Задачи: работа над штрихом стаккато.	WhatsApp
Гараева Амина	1	Работа над музыкальным произведением: Украинская народная песня «Ой ти, дивчино» Задачи: Работа над единством темпа в произведении . Работа над музыкальным произведением: Русская народная песня «Я на горку шла". Задачи: Выучить наизусть, работа над звуковым балансом.	WhatsApp
Клюева Анастасия	1	Работа над музыкальным произведением: Д. Тюрк«Ариозо» Задачи: Работа над единством темпа в произведении, над стабильностью исполнения. Работа над музыкальным произведением Ю. Слонов «Полька". Задачи: Работа над единством темпа в произведении.	WhatsApp
Чапаева Анна	1	Работа над музыкальным произведением: А. Караманов «Птички» Задачи: Работа над темпом и над стабильностью исполнения. Работа над произведением Ж. Векерлен «Детская песенка». Задачи: Работа над фразой и динамикой .	WhatsApp
Байбородина Ева	1	Работа над музыкальным произведением: И.Лотман «Эхо» Задачи: Работа над звуковым балансом и стабильностью исполнения. Работа над музыкальным произведением: татарская народная песня «Апипа». Задачи: Выучить наизусть. Работа над ритмической ровностью.	WhatsApp

Сулейманова Эмилия	1	Работа над музыкальным произведением: Е. Гнесина «Песня». Задачи: Работа над стабильностью исполнения. Работа над звуком. Работа над музыкальным произведением: татарская народная песня «Зима». Задачи: Выучить наизусть. Работа над свободой пианистического аппарата.	WhatsApp
Голованов Данил	1	Разыгрывание, гамма До мажор, аккорды, арпеджио: соединение двумя руками. Работа над музыкальным произведением: Р.Шуман «Смелый наездник» Задачи: Работа над стабильностью исполнения , выстраивание формы произведения. Работа над музыкальным произведением: Ю. Щуровский, Вариации. Задачи: Работа над чистотой прямой педали в 1 вариации. Работа над единством темпа в вариационном цикле.	WhatsApp
Калина Ярина	1	Работа над музыкальным произведением: А. Руббах, «Воробей». Задачи: Работа над стабильностью исполнения. Работа над чистотой исполнения форшлага в правой руке. Работа над музыкальным произведением «Пастушок" («Школа игры на фортепиано" Николаева) Задачи: Работа над звуковым балансом. Работа над музыкальным произведением: Украинская народная песня. Задачи: Выучить наизусть. Работа над динамическим разнообразием .	WhatsApp
Ситдикова Диана	1	Работа над музыкальным произведением: Украинская народная песня «Журавель» Задачи: Работа над единством темпа в произведении и над стабильностью исполнения . Работа над музыкальным произведением: М.Красев, «Баю-баю»: Задачи: Выучить наизусть, работа над интонацией в мелодии.	WhatsApp
Валиуллина Зиля	1	Работа над музыкальными произведениями: «Детская плясовая», русская народная песня «У меня ль во садочке» Задачи: Работа над звуковым балансом и стабильностью исполнения. Работа над музыкальным произведением: Д.Тюрк, Аллегretto. Задачи: Работа над ритмической ровностью . Выучить наизусть.	WhatsApp
Галиуллина Дарья	1	Работа над музыкальным произведением : Дж. Файзи «Кукушка». Задачи: Работа над ритмической ровностью и звуковым балансом.	WhatsApp

		Работа над музыкальным произведением: татарская народная песня « Апипа». Задачи: Выучить наизусть. Ритмическая ровность.	
Бондина Элина	2	Работа над музыкальным произведением: Польская народная песня «Висла» Задачи: Работа над интонацией в мелодии. Доучить наизусть. Работа над музыкальным произведением: Н. Любарский, «Курочка». Задачи: Соединить двумя руками. Звуковой баланс.	WhatsApp
Долгова Ярослав	2	Работа над музыкальным произведением: Й. Гайдн, «Анданте». Задачи: Работа над ритмической ровностью ,счет вслух. Работа над стабильностью исполнения. Работа над музыкальным произведением: Тамберг, «Кукла танцует». Задачи: Работа над темпом и ровностью ритма. Работа над остротой штриха стаккато.	WhatsApp
Зиятдинова Аделя	2	Работа над музыкальным произведением:А. Гедике, «Веселая песня». Задачи: Работа над стабильностью исполнения. Работа над темпом. Работа над формой. Ярче показ кульминации. Работа над музыкальным произведением: русская народная песня «Во поле береза стояла". Задачи: Работа над выразительной интонацией в мелодии . Работа над звуковым балансом ..	WhatsApp
Гаврильчева Полина	3	Работа над музыкальным произведением: Щуровский «Вариации». Задачи: Выучить наизусть текст. Работа над чистотой прямой педали в 1 вариации. Работа над музыкальным произведением: А.Гедике, Ригодон. Задачи: Выучить наизусть. Работа над стабильностью исполнения.	WhatsApp
Оськина Арина	3	Работа над музыкальным произведением: Тамберг «Кукла танцует». Задачи: Работа над стабильностью исполнения . Работа над музыкальным произведением: Ю. Щуровский,Вариации. Задачи: Учить наизусть. Работа над прямой педалью в 1 вариации. Работа над единством темпа в вариационном цикле.	WhatsApp
Горюнов Семен	6	Работа над музыкальным произведением: Р. Шуман, «Охотничья песенка». Задачи: Работа над темпом, над стабильностью исполнения. Работа над музыкальным произведением: Львов-Компанеец, Сонатина. Задачи: работа над выстраиванием формы сонатины .	WhatsApp

Галкиева Самира	6	Работа над музыкальными произведениями: 1. М. Клементи, Сонатина. 2. Мегюль, «Охота». Задачи: Работа над яркостью и эмоциональностью исполнения пьесы, единством темпа в произведении, работа над выстраиванием формы сонатины.	WhatsApp
Фархутдинова Самира	7	Работа над выпускной программой: 1. В. Берд «Аллегретто». 2. А.Бейл Сонатина G-dur. 3. М.Музафаров «В тихом саду». Задачи: Работа над стабильностью исполнения «Аллегретто». Работа над эмоциональностью в пьесе «В тихом саду». Работа над темпом и выстраиванием формы в Сонатине.	WhatsApp
Бариева Лейсан	7	Работа над выпускной программой: 1. И.С.Бах Маленькая прелюдия F-dur. 2. Я.Ванхаль Сонатина A-dur. 3. М.Шмитц «Маленькая колыбельная». Задачи: Работа над звуковым балансом в прелюдии. Работа над выстраиванием формы в Сонатине. Работа над эмоциональностью исполнения колыбельной: показ кульминации, замедление в конце пьесы. Работа над чистотой запаздывающей педали.	WhatsApp
Гаврилова Анна	7	Работа над выпускной программой: 1.И. С. Бах, двухголосная инвенция d-moll. 2. А.Жилинский, Сонатина g-moll. 3.Н. Жиганов, «Вальс». Задачи: Работа над стабильностью исполнения в инвенции. Работа над темпом и выстраиванием формы в сонатине. Работа над чистотой запаздывающей и прямой педали и над динамическим разнообразием в Вальсе.	WhatsApp
Мандич Милана	7	Работа над выпускной программой: 1. И.С.Бах, Маленькая прелюдия c-moll. 2. Й.Гайдн «Венгерское рондо». 3. С. Барбер «Па-де-де» из балетной сюиты «Сувениры». Задачи: Работа над звуковым балансом в прелюдии. Работа над темпом и стабильностью исполнения «Венгерского рондо». Работа над эмоциональностью исполнения «Па-де-де». Работа над левой рукой -глубже брать часы, выстраивать звуковой баланс.	WhatsApp
Халитова Рената	7	Работа над выпускной программой: 1. И.С.Бах Маленькая прелюдия d-moll. 2. Д.Львов-Компанеев Сонатина G-dur. 3. А. Гедике «Вальс». Задачи: Работа над звуком и стабильностью исполнения прелюдии. Работа над единством темпа в сонатине. Работа над интонацией и над динамическим разнообразием в «Вальсе».	WhatsApp

